

Ревность

Музыка Ю. ГУРЬЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша Умеренно

нар *mf*

Б 7 7 7 М

Взволнованно *tr*

Тре - во - жась, на - де - ясь, и - дя сквозь го - да, с лю -

tr

f

бо - вь - ю и рев - ность ро - дит - ся все - гда. И

f

все же бы-ва - ет, что сча-стье не ждет: лю-бовь у-ми-ра - ет, а

M 7 M B

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is in a 9/8 time signature with a key signature of two flats. The piano accompaniment features a complex texture with many chords and some melodic lines in the right hand, and a more rhythmic bass line in the left hand. Chord markings 'M', '7', 'M', and 'B' are placed above the bass staff.

рев - ность жи - вет. Лю -

7

Detailed description: This system continues the song. The vocal line has a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment continues with similar textures, including some melodic fragments in the right hand. A '7' chord marking is present above the bass staff.

Для повторения *tr*

- бовь у - ми-ра - ет, а рев - ность жи - вет. Чем //

mf M 7 M

Detailed description: This system contains the final line of the song. The piano accompaniment begins with a dynamic marking of *mf*. The system concludes with a double bar line and repeat dots. Chord markings 'M', '7', and 'M' are present above the bass staff.

Для окончания

вет.

М

Б 7 7 М

sf

Тревожась, надеясь,
Идя сквозь года,
С любовью и ревность
Родится всегда.
И все же бывает,
Что счастье не ждет:
Любовь умирает,
А ревность живет.

Чем любишь сильнее
И веришь, любя,
Тем чаще сомненья
Смущают тебя.
И все же бывает,
Что счастье не ждет:
Любовь умирает,
А ревность живет.

В чем хочешь—уступишь
За свет этих глаз:
Пока еще любишь,
Прощаешь не раз.
И все же бывает,
Что счастье не ждет:
Любовь умирает,
А ревность живет.